

第1回 説明文・論説文

◆ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

20 15 10 5

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

45 40 35 30 25

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

75

70

65

60

55

50

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

100

95

90

85

80

著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。
 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。

(注) ライブ…ここでは、実際に直接やりとりするというような意味。

三色ボールペン…筆者が推奨する三色ボールペンを用いた読書法。赤、黒、

(齋藤孝「読書力」より)

青(緑)などの文字色を使い分けるが、赤は特に重要な
 ところで用いる色とされる。

標準演習

□問一

線①「格段」、②「不毛」のここでの意味として最もふさわしいものを次の中から選び、それぞれ記号で答えなさい。

① 「格段」

- ア 少しずつ変化していくようす。
- イ 程度のちがいが大きいようす。
- ウ 追い求める理想が高いようす。
- エ 思っていた通りになるようす。

② 「不毛」

- ア 無駄なものがないようす。
- イ 親しみを感じられないようす。
- ウ 何の成果も得られないようす。
- エ 品がなくみすぼらしいようす。

□問二

線A「関心」、B「向上」の類義語、C「内容」、D「容易」の対義語にあたる言葉を、次の□の中の漢字を二文字ずつ使って答えなさい。

難 式 困 味 歩 形 進 興

A

B

C

D

問三

線①「幹をつかまえる力は、読書を通じて要約力を鍛えることによつて格段に向上する」とありますが、どういうことですか。それを説明した次の文のA、Cにあてはまる言葉を、文章中からAは二字、B・Cは七字で書きぬいて答えなさい。

A を流れていくイメージの会話とちがい、本はBについて要点を探しやすいので、読書で練習すれば要約力が鍛えられ、「幹」、つまりCをつかむ力が高まるということ。

A	B
C	

問四

線②「言い換えにはコツがある。抽象的なものは、具体的なものに少し直し」について、次の問いに答えなさい。

(1) 線②の次の段落にある……線X「新書系の本」、……線Y「二人の会話」においては、何が「抽象的なもの」にあたりますか。文章中からXは一語、Yは六字でさがし、それぞれ書きぬいて答えなさい。

X	Y
---	---

(2) 次の発言に対し、線②の「コツ」をつかんだ言い換えとなっているものを後の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 発言「人間ってあわてると失敗しやすいよね。」
- イ そうだね、あわてると失敗しがちだね。
- ウ ちこくしそうであわてていると忘れ物をするとかね。
- エ 確かに、人間ってしくじりやすい生き物だよ。
- オ ていうか、そろそろあの雑誌の発売日だろ。

問五

線③「すでに地下に潜ってしまった水脈を、もう一度掘り起こす」とありますが、どういうことですか。それを説明した次の文の□にあてはまる言葉を、四十字以内で答えなさい。

□ ことで、相手の話脈絡をつくること。

問六

文章全体を通じて筆者が最も伝えたかったことは何ですか。次の中から選び、記号で答えなさい。

- ア 読書は自分というものをつくるために役立つ。
- イ 本を読むのは、人の話を聞くのと同じである。
- ウ 会話は、相手を主体にして進めるほうがよい。
- エ 読書することで、会話の質を高める力もつく。

発展演習

問一

~~~~線①「脈絡のある話し方」とありますが、どのような話し方ですか。文章中の言葉を使って、八十字以内で答えなさい。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## 問二

~~~~線②「『言い換え力』は、コミュニケーションの中でもっとも基礎的なもの」とありますが、コミュニケーションには「言い換え力」がなぜ大切なのでしょうか。文章中の言葉を使って、八十字以内で答えなさい。

問三

~~~~線③「メモを取る習慣」とありますが、会話の中でメモを取ることはどのような利点があると述べられていますか。次の中から二つ選び、記号で答えなさい。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ア 会話で話された言葉や会話の流れを詳細に書き留めておくことで視視化できるので、相手がどのように話を進めたいと思っているのかをとらえやすくなり、相手がまさに言っているときに言っている言葉を言えたり、逆に相手の思惑にはまらずに自分の意図する方向に話を進めたりできる。

イ 相手の話の脈絡が見いだせないとき、メモに書き留めた言葉を自由に線であらうなどすることで、思いがけない脈絡をひそかに見いだして自分だけで楽しむことができることに、読書をするときに遠く離れた段落の中に脈絡をさがし出すのと同様の力を身につけることができる。

ウ 話された言葉をその都度書き留めておくことによって、会

話が進んでいった先で相手ははや意識しなくなっている言葉を再度会話に登場させたり、相手の話の中でつながっていないものにつながりをつけたりして、相手の中に脈絡をつくってあげることができる。

工 話をメモに詳しく書き留めておいた場合、相手の主張と根拠がわかりやすくなり、相手の理論の破れ目にも容易に気づくことができるが、会話を陰悪な雰囲気にしてはならないので、相手の主張の欠点や非合理的な点にふれないよう注意することがができる。

オ 会話の内容を書き留めることで相手の話の脈絡がつかみやすくなるため、自分の脈絡だけで話を進める独りよがりで生産性のない会話におちいるのを防ぐことができ、自分の思考と相手の思考を混ぜ合わせたクリエイティブな会話を楽しむことができる。

カ 会話の内容を書き留めることで、こちらが相手の話をしっかりと聞いているという姿勢を見せて相手の信用を得られると同時に、相手が前の発言と矛盾することを言った場合にもその証拠を提示して相手に反省や再考を促すことで会話の主導権を握ることができる。

 

◎問四 次の二人の会話文を読んで、後の問いに答えなさい。

けんた…たのんでおいた文集の表紙は、何の絵にしたの？

ななこ…人間って、せっぱつまらないと本気を出せないものでしょ。けんた…まあね。うちの兄さんもテスト前日にならないと勉強に

本腰を入れられないタイプみたいだ。——で、絵は？

ななこ…だから、絵は、まだ何もかいてないの。

けんた…えっ、印刷に回すからあさってにはもらわないと困るよ。

ななこ…子犬をかくつもりなんだけど、犬もいろいろいるでしょ。けんた…柴犬とか、チワワとか、ブルドッグとか、いろいろいるね。何にしようか迷ってるってわけか。

ななこ…ブルドッグの子犬もかわいいいんだよ。たぶたぶしてて。表情がつけやすそうだし。

けんた…気に入っているのなら、ブルドッグでいいんじゃない？ななこ…いいの？ 反対されると思った。急いでかくね。

けんた…＊  
ななこ…だいじょうぶ。期待してて。

(1) ——線「まあね」とありますが、ここでの「まあね」の果たす役割として最もふさわしいものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア 相手が飛躍させた話は、ここでする必要のない話なので、その話はしたくないという気持ちを冷静に伝える役割。

イ 相手が話を飛躍させたが、ちょうど自分の話したい内容だったので、その話題をさらにふくらませる役割。

ウ 相手が飛躍させた話に同調の意を示しながら、自分の伝えたい話をするための前置きとする役割。

エ 相手が話を飛躍させたので、話が飛躍したということを相手に明確に伝え、話題をもとに戻す役割。

(2) ＊にはそれまでの会話をふまえた発言が入ります。ふさわしくないものを次の中から選び、記号で答えなさい。

ア あさってまでに間に合いそう？

イ 表紙の絵はカラーになるの？

ウ いいよ本気を出せそうかな？

エ まさか、もう迷わないよね？