・・・この本の特色・・・

から応用まで、わかりやすくまとめてあります。るためにつくられたものです。4年生の夏休みまでに学習した内容を基本満習用教材として、読解力を身につけ、国語を学ぶために必要な知識を得このテキストは、中学受験をめざす小学4年生のみなさんのための夏期

.....この本の使い方...

- きりつかみながら解いてみましょう。「学習の要点」「考え方」を確認し、何を学習するのかをはっ・例 題…各単元で学習する内容を実せん的に身につける問題です。
- 学習の要点…各単元で学習する最も大切なことがらをまとめてあります。
- 考え方…「例題」の解き方のポイントが書いてあります。
- 基本問題:「例題」で学習したことがらをたしかめるための問題です。
- **練習問題…**「基本問題」より一歩進んだ問題です。じっくり時間をかけ
- ましょう。 知識 問題…受験に必要な、おもに言葉に関する知識をまとめています。

か4・国語

漢字	8	7	6	5	4	3	2	1
漢字トレーニング	詩 主語·	物語文	物語文人	物語文	物語文	漢字の	説明文	説 五十音
· - ング····································	述語・修飾語 ——	熟語の組み立て・三字熟語・四字熟語語文 主題を正確につかむ	・同音異字・	漢語・外来語 ——— 5 人物の気持ちとその変化	漢字の画数・筆順・漢和辞典の使い方語文 場面とその展開	漢字の音訓・部首 ――― 30明文 全体の内容をつかむ	かなづかい・送りがな ―明文(話題・要点	五十音図・国語辞典の使い方 ―明文(文ごとの役割・指示語
	80	部・四字熟語 ——— 70	・ 考え方・生き方	— 50 変化	辞典の使い方 ――― 40	30 かむ	20	い方 ――― 10 指示語・接続語
82	72	62	52	42	32	22	12	2

X 例

説 |明 |五文 音図・国語辞典の使い方 との役割・指示語・接続語

題

次の文章を読んで、 後の問いに答えなさい。

実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。

※ 学習の要点 ※

●文ごとの役割

- 話題・問題を示す役割をはたす文

(2)

結論・まとめをのべる役割をはたす文くわしく説明する役割をはたす文

文ごとの役割の考え方

- (2) 前後のつながりから役割を判断する。それぞれの文の内容を正確に理解する。

指示語(こそあど言葉)

方角などを指し示す言葉を「指示語」という。 「これ」「そこ」「あちら」「どの」など、事物や場所や

指示語の読み取り方

- 1 指示語はすぐ前の部分を指す場合が多いことに注意 して、あてはまる部分をさがしていく。
- (2) 通るかたしかめる。 指示語が指している部分をあてはめてみて、意味が

接続語

文と文などをつなぐ働きをする言葉を接続語という。

接続語の種類

- (3) (2) (1)
- 並列・添加(また・さらに・そして)(これ) そんか (また、せ) 接(しかし・ところが・けれども順接(だから・そこで・したがって) (しかし・ところが・けれども)

実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。

(後藤和文 「マンモス復活大作戦」 より)

文の役割として、あてはまるものを次から選び、記号で答えなさい――線①「イギリスへは、もちろん海を泳いでわたったのではな 「イギリスへは、もちろん海を泳いでわたったのではない 0

問

直前の文の内容について、 その原因・理由を説明している。

1 直前の文の内容について、 別の言葉に言いかえて説明している。

ウ 直前の文の内容について、 一部を補って説明をつけ加えている。

I

問 直前の文の内容に対して、 まったく別の問題を示している。

たとえば だから 2 にあてはまる接続語を次から選び、 エ 1 さて ところが それぞれ記号で答えな 2

さい。

問三 章中からそれぞれ二字と十二字で書きぬいて答えなさい。 線②「この」は何を指していますか。次の□にあてはまる言葉を、 文

の変化。

の変化。

(6) (5) (4) 転な説 換な明 選なたく (さて・では・ところで) (なぜなら・たとえば・つまり) (または・それとも・あるいは)

25

問 前 マンモスは、 線①の前後の文の内容を考えます。 中東とトルコあたりをわたって

ヨーロッパ へ移動。

だったかを説明しています。 後 後の文は、前文の「ヨーロッパ」がどのような様子 イギリスとフランスは地つづきだった。

問 前後の段落の内容を考えます。

変わっています。 ます。対して ラシア大陸とアメリカ大陸が地つづきだったとあり の前段落は、 の後は、 現在、 海でへだてられているユ マンモスの体毛に話題が

問三 こでは、次の文にある「そして」という接続語をはさ ることができます。 「激変した」とのべられていることから考えます。 んで、「この変化についていける」を「この寒い気候 と草原に適応」と言いかえていることも手がかりにす 指示語が指す内容は直前の部分からさがします。 2 は、 前段落で「温暖だった」気候が後段落で

実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。 (富山和子「海は生きている」より) 基 本 20 問 問四四 問三 問 問 () ウ ウ ア につながるように、文章中の言葉を使って二十字以内で答えなさ 工 ウ ていますか。次から選び、記号で答えなさい。 I ますが、それはなぜですか。次から選び、記号で答えなさい。 あるような大池だったりします」という一文は、どんな役割をし 1 そこで 塩からい汗が出なくなってしまうから。 海や海岸線にめぐまれた日本の特産物だから。 海からおくられる大切な食料の一つだから。 しかし 前文までの内容が特別な例であることを示している。 前文までの内容をわかりやすく言いかえている。 * 」にあてはまる接続語を次から選び、記号で答えなさい。 前文までの内容をくわしく説明している。 前文までの内容をくり返して強調している。 わたしたちのからだの活動に必要だから。 線③「そんな方法」とはどのような方法ですか。「~方法。」 線②「池といっても、東京二十三区とおなじほどの面積も 線①「塩は、水や空気とおなじほどにたいせつだ」とあり 題 I また なぜなら 方法。

説明文 文ごとの役割・指示語・接続語 実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。 (浅井冨雄 「いま、 地球があぶない」より 問三 問四四 問

問 つながるように、文章中から二字で書きぬいて答えなさい。 線①「その」は何を指していますか。「~のほとんど。」に のほとんど。

2

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

選び、 1 ますが、 水蒸気に二酸化炭素がふくまれていた。 地球の表面温度がさがりはじめた。 大気中に水蒸気がふくまれていた。 記号で答えなさい。 線②「このようにして少しずつ成長しはじめた海」とあり 海が誕生した原因として、 あてはまらないものを次から

* にあてはまる接続語を次から選び、記号で答えなさい。

ゥ

では

だが

工

雨がくぼ地にたまりはじめた。

しかも エ だから

役割として、 線③「この時期に……ふえはじめたからである」の一文の あてはまるものを次から選び、記号で答えなさい。

ア している。 直前の文の内容について、新たなことがらをつけ加えて説明

1 直前の文の内容について、 その原因・ 理由となることがらを

ウ 説明している。 直前の文の内容について、

明している。 別の言葉に言いかえてくわしく説

説明している。 直前の文の内容について、 比び喩が (たとえ)を使ってくわしく

エ

5

つ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。 – 神

実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。

20

15

実際の教材には掲載されておりますのでご安心ください。著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。

合理主義…感情や本能にとらわれず冷静に物事をとらえ、道理にした(手塚治虫「ぼくのマンガ人生」より)(「「できなされ」であるというできない。 (手塚の 老本に に掲載されて まりますの てこ 安心くたさし

5

注

第一義…もっとも大事で根本的な意味。がって生きようとする態度。

累を及ぼす…迷惑をかける。

尻馬に乗る…深く考えずに、人のあとについて物事を行う。

10

傍観…何もしないで、そばで見ていること。

25

1 説明:		語 うことわざから、筆者が考えた言葉です。このことわざの意味を接 □問四 ――線③「石橋を叩く主義」とは、「石橋を叩いて渡る」とい続語	□問三 ③段落で、この段落の話題を示す一文をさがし、はじめの五字	□問二 ――線②「未知のものへの挑戦」とは、何のことですか。文章	エ われわれの世代にあったもの。 イ 現在の教育のなかで、もっとも欠けているもの。ア いまの子供をめぐる状況のなかで、大きく欠けているもの。	─問一 ――線①「それ」が指すこととして、最もふさわしいものを次
B	ら、Aは五字、Bは九字で書きめり、自分が夢の中の B にな	·を にまとめました。 A J・[B]にあてはまる言葉を⑥段落中かい □ 問七 線⑤「そういった夢や空想」にふくまれる内容を次のよう	ウ つまり エ なぜなら ア さて イ そして ア さて イ そして ア さて ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	B A C	□ C が大人によって取り除かれてしまうから。 て答えなさい。 □ C にあてはまる言葉を、Aは四字、B・Cは二字で書きぬい。	ありますが、その理由を次のようにまとめました。[A]〜次 □ 問五 ――線④「子供はいくじなく傍観するか、大人まかせです」と

1	説明文 文ごとの役割	割・指示語・接続詞	語				
法を、できるだけ具体的に書きなさい。	なったつもりで、本文の例を参考にして、あなたが考えた勉強方字、Bは七字で書きぬいて答えなさい。□○□には、木村さんに発言の□A□・□B□にあてはまる言葉を文章中から、Aは十九□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	□問一 ――線「それ」は何を指していますか。文章中の言葉を使って	モニター…ここでは、パソコン画面などのディスプレイのこと。(注)AED…正 常 に動かなくなった心臓に電気ショックをあたえて、正常(池谷裕二「パパは脳研究者 子どもを育てる脳科学」より)		実際の参杉には掲載されてよりますのてこ安心くたさい。	著作権者への配慮から、掲載を差し控えております。	
	西方に九す。	7	т .	65	<u> </u>	60	55
		C		B	A	木村さん そうですね。これから勉強するときは、[C]。 張していました。 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ていますが、この文章には、[A]しないと書かれて山田さん(私 は、教科書や参考書を繰り返して読んで勉強し

1

五十音図・国語辞典の使い方

●五十音図

- お)にしたがって五音ずつ十行にならべた表。たての列を川、清音(にごらない音)を、五つの母音(あ・い・う・え・
- だくまだ。
- 清音と同じように「行」と「段」で表すことができます。(2)濁音(にごった音)、半濁音、拗音(二文字で一音節)も、

▶国語辞典の使い方

□ 五十音順(アイウエオ順)に引く

- 쪬 下位(かい)→海水(かいすい)→回数(かいすう)音も同じ場合には三番目の字の音が五十音順になっています。最初の字の音が同じ場合は二番目の字の音が、二番目の字の
- 清音→濁音→半濁音の順になっています。

❷ 母(はは)→馬場(ばば)→パパ

注意!

すましょう。

「ましょう。

「ましょう。

「まらたい」「はたん」「ほいんと」となります。したがって、「ボタン」「ポイント」を調べる場合、すべて清音にすると「ボタン」「ポイント」を調べる場合、すべて清音にすると「ボタン」「ポイント」を調べる場合、すべて清音にすると「ボタン」「おりととらえます。たとえば「包帯(ほうたい)」音も清音と同じととらえます。たとえば「包帯(ほうたい)」音も清音と同じととらえます。たとえば「包帯(ほうたい)」目話辞典を使うときは、まず言葉全体を見て、濁音も半濁しょう。

(2) 言い切りの形で引く

た形で出ています。また、言い切りの形が「だ」で終わる言葉は、「だ」をのぞいまた、言い切りの形が「だ」で終わる言葉は、「だ」をのぞいます。形がかわる(活用する)言葉は、言い切りの形で出ています。

側 読まない→読む 重かろう→重い

③ 文章中でのふさわしい意味を選ぶ

、最もふさわしい意味を選びます。一つの言葉に二つ以上の意味がある場合は、文章をよく読ん

明日の発表会は気が重い。→②

- ① 目方が多い。比 重が大きい。またはそのように感じる。
- ② つかれや病気・なやみなどで気分が重苦しく感じる。
- ③動きがにぶい。
- ④ 安定している。こうげきしにくい。
- ⑤ 重要だ。大切だ。
- ⑥ 深刻だ。ひどい。

□問一 五十音図において、次の説明にあてはまる文字を、ひらがなと

- (2)「ヤ行・オ段」から左へ二つ移動した位置の文字(1)「ハ行・エ段」から右へ一つ移動した位置の文字
- ③ 「マ行・ア段」から下へ二つ移動した位置の文字② 「ヤ行・オ段」から左へ二つ移動した位置の文字

	_
	í
	1
(1)	١.
(• /	
	Ĕ
	_
	7
	_
(0)	_
(2)	-
	7
	THE THE
	1
	Ĺ
	ı
	(
(3)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
` '	, ,
	ı

(6) 明日は図書館に行こう。	5 友達にうそをつくなんてよくないよ。	(4) 細くせまい道を通る。	(3) この池はさぞ深かろう。	(2) 彼が来たら出発します。	(1) 父は曲がったことがきらいだ。	□問三 次の⑴~⑽の――線部の言葉を、国語辞典に出ている形に直し、		(5)	(3) ↓ (4) ↓	(1) ↓ (2)	(5) ア ピアノ イ 便乗 ウ 日の出	(4) ア 番号 イ 判断 ウ パンダ (3) ア 名士 イ 名所 ウ 名財	ア武士・イ無事・ウ	リーア・切耳・エイ・切時・エーカ・切雪なさい。□門二・次の⑴~⑸の各組の言葉を国語辞典に出ている順に記号で答え
		(4) (5) (6)	ア 陽気だ イ 希望がある ウ あざやかだ (6) 明るい未来を切り開こう。	(5) 明るい色で絵をかく。 (4) 彼女は明るい性格だ。	(1)	ア世話をする イ評価をする ウ経験する (3) いたい目を見る。	赤人	度	□問四 次の⑴~⑹の――線部の言葉は、文中でどのような意味では		(10) おばけなんてこわくはない。	9 目を開けると光がまぶしかった。	(8) 母親におこられた。	(7) 無理なご乗車はおやめください。